

Florian Plattner

Aus dem Repertoire der Jungböhmischen Jenesien

Heimatsfreude

Polka

Dauer: 04:56

Schwierigkeitsgrad: 2 / B

Zum Werk:

Die Polka HEIMATFREUDE ist eine musikalische Hommage an Jenesien, den Wohnort des Komponisten, und die malerische Schönheit des Salten, der größten Lärchenwiese Europas. Vor allem im Herbst hüllen tief einfallende Sonnenstrahlen die goldgelb verfärbten Lärchen in ein magisches Licht. Dazu der strahlend blaue Himmel, der Blick schweift über die sanft wellige Landschaft des Hochplateaus, die Dolomiten erheben sich in der Ferne.

In sanften Bläserklängen, die zunächst im einfühlsamen Duett von Flügelhorn und Tenorhorn erklingen, entfaltet sich die warmherzige Atmosphäre dieser einzigartigen Region. Mit der Wiederholung gesellt sich die Tuba hinzu und bringt eine tiefere, harmonische Dimension in die Melodie. Ähnlich einem Peitschenknall weckt uns der Komponist mit einem Beckensolo aus unserer Verträumtheit und leitet so geschickt von der Bläserweise in ein schmissiges Polkatempo über.

Lassen Sie sich von den zauberhaften Klängen mitreißen und erleben Sie die Gemütlichkeit und Lebensfreude der Menschen in Jenesien, in Südtirol – ein musikalisches Fest der Heimat!



Florian Plattner, Jahrgang 2004, stammt aus Jenesien und begann schon früh seine musikalische Laufbahn auf der Ziehharmonika. 2016 entschied er sich, seine künstlerischen Fähigkeiten weiter auszubauen, und nahm die Ausbildung im Fach Klarinette in Angriff. Seitdem widmet er sich diesem Instrument mit großer Hingabe und hat sein Können stetig verfeinert.

Im Jahr 2019 gründete Florian gemeinsam mit einigen seiner Musikantenkollegen die „Jungböhmische Jenesien“, bei der er als stellvertretender musikalischer Leiter und Klarinettist aktiv ist. Diese Gründung stellte einen bedeutenden Wendepunkt in seiner musikalischen Laufbahn dar und ermöglichte es ihm, seine Leidenschaft für böhmische Musik mit gleichgesinnten jungen Musikern zu teilen.

Seit 2020 ist Florian zudem als Komponist tätig, wobei er seine Werke hauptsächlich für seine Gruppe schreibt. Seine erste Polka entstand während der Corona-Zeit und spiegelt seine kreativen Impulse in einer schwierigen Phase wider. Florian ist Mitglied der Musikkapelle Jenesien, der Jungböhmischen Jenesien und der Böhmischen Jenesien, in der er auch die Es-Klarinette spielt. Darüber hinaus engagiert er sich in verschiedenen kleineren Besetzungen, in denen er sein musikalisches Können einbringt.

Florian ist ein leidenschaftlicher Musiker, der seine Karriere mit großer Zielstrebigkeit verfolgt. Durch sein Engagement in der regionalen Musikszene hat er sich bereits einen Namen gemacht. Seit 2023 absolviert er zudem eine Ausbildung zum Kapellmeister, um seine musikalische Laufbahn weiter auszubauen.

Florian Plattner, born in 2004, comes from Jenesien and began his musical career on the accordion at an early age. In 2016, he decided to further develop his artistic skills and took up training in the clarinet. Since then, he has devoted himself to this instrument with great dedication and has steadily improved his skills.

In 2019, Florian founded the 'Jungböhmische Jenesien' together with some of his fellow musicians, where he is active as assistant musical conductor and clarinetist. This foundation represented a significant turning point in his musical career and enabled him to share his passion for Bohemian music with like-minded young musicians.

Since 2020, Florian has also been working as a composer, although he mainly writes his works for his group. His first polka was written during the Corona period and reflects his creative impulses in a difficult phase.

Florian is a member of the Musikkapelle Jenesien Wind Band, the Jungböhmische Jenesien Young Bohemians and the Böhmische Jenesien Bohemians, in which he also plays the E-flat clarinet. He is also actively involved in various smaller ensembles, to which he contributes his musical skills.

Florian is a passionate musician who pursues his career with great determination. He has already made a name for himself through his involvement in the regional music scene. Since 2023, he has also been training as a bandleader in order to further expand his musical career.

Heimatsfreude

Polka

Weis

espressivo (Tenorhorn)

Flöte

mf

espressivo (Tenorhorn)

Oboe

mf

espressivo (Tuba)

Fagott

mf

espressivo (Tenorhorn)

Klarinette in Es

mf

espressivo (Tenorhorn)

Klarinette in B 1

mf

espressivo (Tenorhorn)

Klarinette in B 2

mf

espressivo (Tenorhorn)

Klarinette in B 3

mf

espressivo (Tuba)

Bassklarinette in B

mf

espressivo (1. Flügelhorn)

Altsax in Es 1

2

mf

espressivo (Tenorhorn)

Tenorsax in B 1

2

mf

espressivo (Tuba)

Baritonsax in Es

mf

espressivo (1. Flügelhorn)

Trompete in B 1

mf

espressivo (1. Flügelhorn)

Trompete in B 2

mf

espressivo (ein Spieler)

Flügelhorn in B 1

mf

espressivo (1. Flügelhorn)

Flügelhorn in B 2

mf

espressivo (ein Spieler)

Tenorhorn in B

mf

espressivo (Tenorhorn)

Bariton

mf

espressivo (Tenorhorn)

Horn in F 1

2

3

mf

espressivo (Tuba)

Posaune in C 1

2

mf

espressivo (Tuba)

Posaune in C 3

mf

espressivo (1.x tacet - Tuba 2, ein Spieler)

Tuba in C 1

2

mf

Snare Drum

Becken & Große Trommel

Schlagzeug

①

Heimatsfreude - Partitur

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsax in Es 1 2

Tenorsax in B 1 2

Baritonsax in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Tenorhorn in B

Bariton in B

Horn in F 1 2 3

Posaune in C 1 2

Posaune in C 3

Tuba in C 1 2

Snare Drum

Becken & Große Trommel

Schlagzeug

MusikDietrich

Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsax in Es 1 2

Tenorsax in B 1 2

Baritonsax in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Tenorhorn in B

Bariton in B

Horn in F 1 2 3

Posaune in C 1 2

Posaune in C 3

Tuba in C 1 2

Snare Drum

Becken & Große Trommel

Schlagzeug

spielen

p *f*

②



Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsax in Es 1 2

Tenorsax in B 1 2

Baritonsax in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Tenorhorn in B

Bariton in B

Horn in F 1 2 3

Posaune in C 1 2

Posaune in C 3

Tuba in C 1 2

Snare Drum

Becken & Große Trommel

Schlagzeug

This musical score is for the film "Der Herr der Ringe - Die Rückkehr des Königs". It features a large woodwind section with multiple parts for Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, Klarinette in B (1, 2, 3), Bassklarinete in B, Altsax in Es, Tenorsax in B, Baritonsax in Es, Trompete in B (1, 2), Flügelhorn in B (1, 2), Tenorhorn in B, Bariton in B, Horn in F (1, 2, 3), Posaune in C (1, 2, 3), Tuba in C, Snare Drum, Becken & Große Trommel, and Schlagzeug.

The score is divided into two systems, labeled 1. and 2. The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is common time (C).

Instrument Parts:

- Flöte:** Part 1 plays a melodic line in measures 1-4, while Part 2 rests.
- Oboe:** Similar to the flute, Part 1 plays a melodic line in measures 1-4, while Part 2 rests.
- Fagott:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Klarinette in Es:** Rests throughout the entire passage.
- Klarinette in B 1, 2, 3:** All three parts rest throughout the entire passage.
- Bassklarinete in B:** Plays a melodic line in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Altsax in Es:** Part 1 plays a sustained note in measures 1-4, while Part 2 rests.
- Tenorsax in B:** Part 1 plays a sustained note in measures 1-4, while Part 2 rests.
- Baritonsax in Es:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Trompete in B 1, 2:** Both parts rest throughout the entire passage.
- Flügelhorn in B 1, 2:** Both parts play a sustained note in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Tenorhorn in B:** Plays a melodic line in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Bariton in B:** Plays a melodic line in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Horn in F:** Part 1 plays a sustained note in measures 1-4, while Parts 2 and 3 rest.
- Posaune in C:** Part 1 plays a sustained note in measures 1-4, while Parts 2 and 3 rest.
- Tuba in C:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Snare Drum:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Becken & Große Trommel:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.
- Schlagzeug:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 1-4, followed by a rest in measure 5.

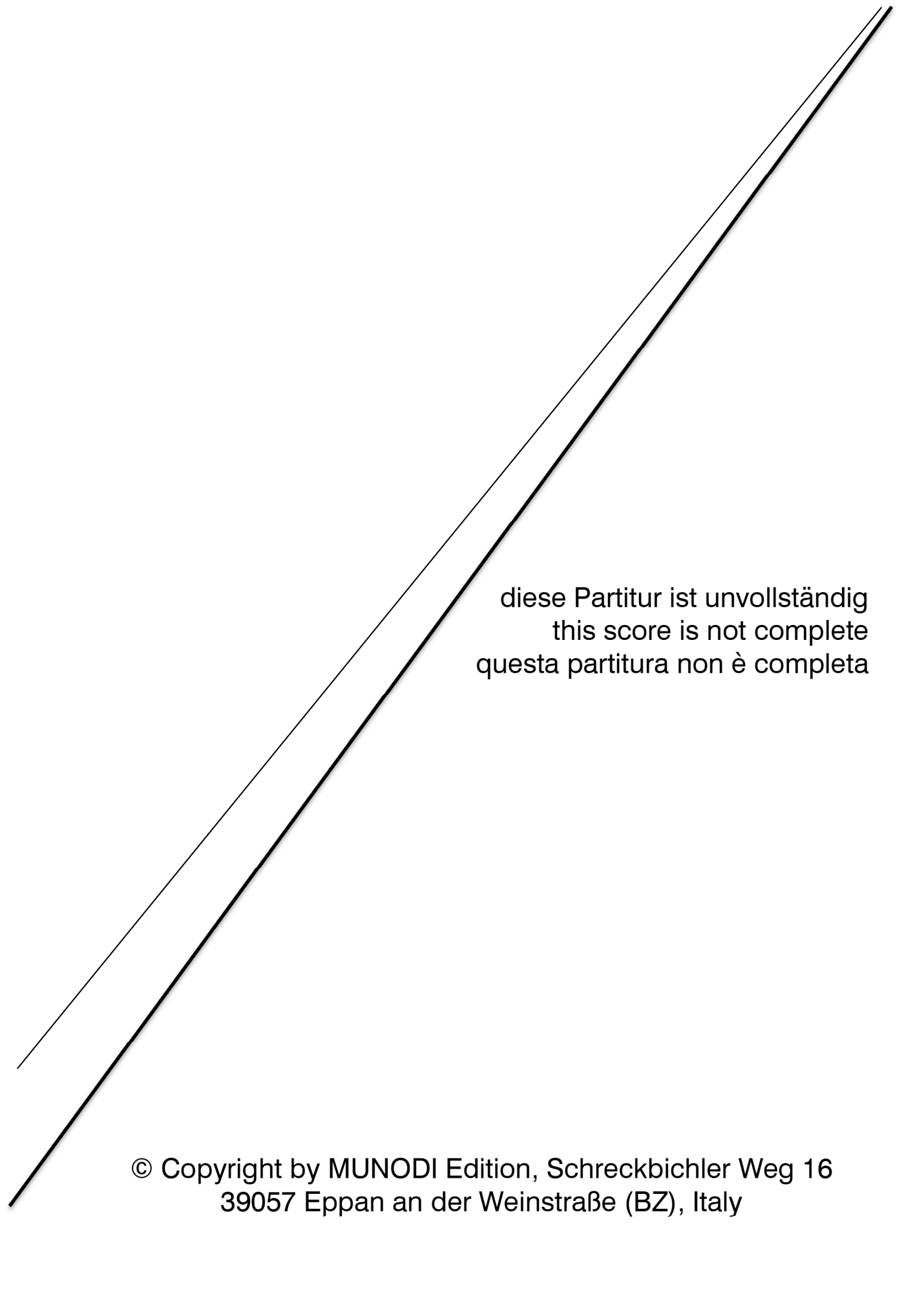
Dynamics: The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) appears at the end of measures 4 and 8 for several instruments, including the bassoon, baritone saxophone, tenor horn, baritone, tuba, snare drum, and cymbals/tom-toms.

Rehearsal Marks: Rehearsal marks are present at the beginning of measures 1, 5, and 9.

[illegible]

§

Heimatsfreude - Partitur



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy