

TOBIAS PSAIER

Gewidmet der Musikkapelle Teis zum 150. Bestandsjubiläum

DER AMETHYST

- OUVERTÜRE -

Dauer: 9:59

Schwierigkeitsgrad: D / 4



Tobias Psailer ist Komponist und Multinstrumentalist aus Teis, Villnöss in Südtirol. Im November 1995 geboren, begann er im Alter von 6 Jahren eine klassische Klavierausbildung, die ihn recht bald zum Jazz- und Rockpiano brachte und vor allem zur Improvisation. Am Klavier erreichte er erste Erfolge, u.a. einen 1. Preis mit Auszeichnung beim Wettbewerb „Prima la musica“ 2004.

Mit 10 erhielt er Unterricht in Schlagzeug, seinem zweiten Instrument, welches er seit 2007 in seiner Heimatkapelle spielt. In etwa zur selben Zeit brachte er sich das Gitarre- und E-Bassspielen bei und stand schon bald mit verschiedenen Formationen auf der Bühne.

Die traditionelle Musik liegt ihm ebenso viel am Herzen wie Jazz-, Rock- und Populärmusik. So komponiert er neben zahlreichen Polkas, Märschen und Walzern auch modernere und zeitgenössische Stücke für verschiedenste Besetzungen.

2017 begann er sein Studium für Instrumentation und Blasorchesterleitung am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ bei Prof. Walter Ratzek und Prof. Thomas Ludescher in Bozen. Seit 2018 ist er Kapellmeister der Musikkapelle Afers, seit 2020 leitet er auch die Musikkapelle Neustift.

Ein erster Meilenstein gelang ihm 2022 mit dem Sieg des vom Südtiroler Landtag ausgeschriebenen Kompositionswettbewerbs zum Thema „50 Jahre Zweites Autonomiestatut 1972-2022“ mit der Komposition MEMORIA DIGNUM.

Zum Werk:

Es ist schon erstaunlich, wenn nicht gar ein Wunder. Nun beträgt die Ausdehnung der „Bozner Quarzporphyre“ mehr als 6.000 km² mit einem berechneten Volumen von über 13.000 km³.

Es gibt im Eisacktal im Bereich der Trastburg, im Sarntal (Südtirol) und in mächtigen Abfolgen auch im Bereich zwischen der Valsugana und der Cima d'Asta (Trentino) gleich alte und chemisch identische Gesteine. Aber Genden – Teiser Kugeln – gibt es nur in wenigen Lavaströmen, einzig und allein in Teis! Deren Inhalt sind wahre Glanzlichter aus der Tiefe; atemberaubend schöne violettfarbene Edelsteine – besser bekannt als Amethysten.

Das gleichnamige Werk zeichnet die Geschichte eines Mineralien suchers nach, der sich auf den Weg macht, um den begehrten violetten Edelstein zu finden. Er hämmert und meißelt am harten Andesit-Felsen, bis er tatsächlich eine Teiser Kugel mit wunderbaren Amethystkristallen, denen sogar spirituelle Eigenschaften nachgesagt werden, in seinen Händen hält.

Gewidmet der Musikkapelle Teis zum 150. Bestandsjubiläum

DER AMETHYST

- OUVERTÜRE -

Tobias Psailer

Full Score

Libramente $\text{♩} = \text{ca. } 65$

1 2 3 4 5 6 7 8

Piccolo

Flute 1 2

Oboe 1 2

English Horn

Bassoon

B♭ Clarinet 1 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

B♭ Trumpet 1 2 3

B♭ Trumpet 4 5 6

B♭ Flugelhorn 1 2

Horn in F 1 2

Horn in F 3 4

C Trombone 1 2

C Trombone 3

C Bass Trombone

Euphonium 1 2

C Bass

Double Bass

Percussion 1 (Floor Tom, Suspended Cymbal, Snare Drum)

Percussion 2 (Bass Drum, Wood Chimes, Crash Cymbal)

Percussion 3 (Ten Sn. Drums, Wood Chimes, Anvil)

Percussion 4 (Maracas)

Cymbal „on Temp. Head“

Timpani

1. Solo

p *mp* *f*

- 2 -

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Flg. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C. B♭

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timpani

1. Solo

p *mp* *f*

Floor Tom

Tim. Tom (C)

F. B. Dr.

DER AMETHYST | Full Score

18 Andante $\text{♩} = 70$ 19 20 21 22 23 24 25

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F.Hn. 1 2

F.Hn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

26 27 28 29 30 31

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F.Hn. 1 2

F.Hn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

32 33 34 35 36 37 38

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F.Hn. 1 2

F.Hn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

39 poco stringendo 40 41 42 43 44

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F.Hn. 1 2

F.Hn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

45 46 47 48 49

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bc.

Bt.Cl. 1

Bt.Cl. 2

Bt.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bt.Trp. 1

Bt.Trp. 2

Bt.Fh. 1 2

F.Hr. 1 2

F.Hr. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Piu mosso $\text{♩} = 78$

Glockenspiel (Hr.)

Chimes (Hr.)

DER AMETHYST | Full Score

50 51 52 53 54

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

Bt.Cl. 1

Bt.Cl. 2

Bt.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bt.Trp. 1

Bt.Trp. 2

Bt.Fh. 1 2

F.Hr. 1 2

F.Hr. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

55 56 57 58 59

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bc.

Bt.Cl. 1

Bt.Cl. 2

Bt.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bt.Trp. 1

Bt.Trp. 2

Bt.Fh. 1 2

F.Hr. 1 2

F.Hr. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

60 61 62 63 64 65 66

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

Bt.Cl. 1

Bt.Cl. 2

Bt.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bt.Trp. 1

Bt.Trp. 2

Bt.Fh. 1 2

F.Hr. 1 2

F.Hr. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

poco rit.

Vivace $\text{♩} = 90$

Vibraphone (mello off H)

DER AMETHYST | Full Score

68 69 70 71 72 73 74

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

Bs.Cl. 1

Bs.Cl. 2 3

Bs.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bs.Trp. 1

Bs.Trp. 2 3

Bs.Ftr. 1 2

F.Hrn. 1 2

F.Hrn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

75 76 77 78 79 80 81 82

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

Bs.Cl. 1

Bs.Cl. 2 3

Bs.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bs.Trp. 1

Bs.Trp. 2 3

Bs.Ftr. 1 2

F.Hrn. 1 2

F.Hrn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

83 84 85 86 87 88 89 90

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

Bs.Cl. 1

Bs.Cl. 2 3

Bs.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bs.Trp. 1

Bs.Trp. 2 3

Bs.Ftr. 1 2

F.Hrn. 1 2

F.Hrn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

91 92 93 94 95 96 97

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

Bs.Cl. 1

Bs.Cl. 2 3

Bs.B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

Bs.Trp. 1

Bs.Trp. 2 3

Bs.Ftr. 1 2

F.Hrn. 1 2

F.Hrn. 3 4

C.Tbn. 1 2

C.Tbn. 3

C.Bs.Tbn.

Euph. 1 2

C.Bs.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

99 100 101 102 103

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F Hrn. 1 2

F Hrn. 3 4

C Trbn. 1 2

C Trbn. 3 C Bsn. Trbn.

Euph. 1 2

C Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

104 105 106 107 108 109

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F Hrn. 1 2

F Hrn. 3 4

C Trbn. 1 2

C Trbn. 3 C Bsn. Trbn.

Euph. 1 2

C Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

110 111 112 113 114 115

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F Hrn. 1 2

F Hrn. 3 4

C Trbn. 1 2

C Trbn. 3 C Bsn. Trbn.

Euph. 1 2

C Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

116 117 118 119 120 121

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F Hrn. 1 2

F Hrn. 3 4

C Trbn. 1 2

C Trbn. 3 C Bsn. Trbn.

Euph. 1 2

C Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

122 123 124 125 126 127

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C. B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

128 129 130 131 132 133

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C. B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

134 135 136 137 138 139

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C. B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

140 141 142 143 144 145

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B. Cl.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C. B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

146 147 148 149 150 151

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2

C Tbn. 3 C B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C B♭

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

152 153 154 155 156 157

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2

C Tbn. 3 C B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C B♭

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

158 159 160 161 162 163

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2

C Tbn. 3 C B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C B♭

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

164 165 166 167 168 *triple of* 169 170

Picc.

FL 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax 1 2

T.Sax

Bar.Sax

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Tbn. 1 2

C Tbn. 3 C B♭ Tbn.

Euph. 1 2

C B♭

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

171 *Adagio* $\text{♩} = 48$ 172 173 174 175 176 177 178

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

179 180 181 *Poco più mosso* $\text{♩} = 52$ 182

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

183 184 185

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

186 187 188

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

188 190 191 192 193 194

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. Bsn. Tbn.

Euph. 1 2

C. Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

195 196 197 198 199 200 201 202

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. Bsn. Tbn.

Euph. 1 2

C. Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

203 204 205 206 207 208

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. Bsn. Tbn.

Euph. 1 2

C. Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

209 210 211 Allegro $\text{♩} = 150$ 212 213 214

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng. Hn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A. Sax. 1 2

T. Sax.

Bar. Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fln. 1 2

F. Hn. 1 2

F. Hn. 3 4

C. Tbn. 1 2

C. Tbn. 3

C. Bsn. Tbn.

Euph. 1 2

C. Bsn.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

215 216 217 218

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3

C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

219 220 221 222 223

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3

C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

224 225 226 227 228

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3

C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

229 230 231 232 233

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hr.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.Cl.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3

C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

DER AMETHYST | Full Score

234 235 236 237 238 239

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

240 241 242 243 244

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

245 246 247 248

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

249 250 251 252

Picc.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Eng.Hrn.

Bn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2 3

B♭ B.C.

A.Sax. 1 2

T.Sax.

Bar.Sax.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2 3

B♭ Fh. 1 2

F Hn. 1 2

F Hn. 3 4

C Trn. 1 2

C Trn. 3 C B♭ Trn.

Euph. 1 2

C B♭.

D.B.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Temp.

DER AMETHYST | Full Score

253 254 255 256 257 258 259

DER AMETHYST | Full Score

260 261 262 263 264 265 266 267

DER AMETHYST | Full Score

268 269 270 271

DER AMETHYST | Full Score

272 273 274 275 276

DER AMETHYST | Full Score