

TOBIAS PSAIER

NOUE

- KONZERTMARSCH -

Auftragskomposition der Musikkapelle Welschnofen zum 175. Bestandsjubiläum

DAUER/DURATION: 4:21

SCHWIERIGKEITSGRAD/GRADE: C / 3

Zum Werk:

Der kraftvolle Marsch „NOUE“ ehrt nicht nur die Musikkapelle Welschnofen, sondern auch die Wurzeln der gleichnamigen Gemeinde. „Noue“ – so wurde Welschnofen erstmals 1142 in einer Schenkungsurkunde des Bischofs Hartmann von Brixen an das Kloster Neustift genannt; ein altes Wort aus dem Romanischen (terra nova), das „neue Rodung“ bzw. „Neubru“ bedeutet. Durch den Zusatz „Welsch“ kam im Laufe der Zeit das heutige Welschnofen zustande – als Bezug auf die ursprünglichen sprachlichen und kulturellen Einflüsse.

Der Marsch wurde im Jahr 2023 zum 175. Bestandsjubiläum der Musikkapelle Welschnofen komponiert und verbindet Tradition mit stolzer Gegenwart. Mit festlichem Schwung führt er uns durch die Melodie der Geschichte – von den frühen Tagen als „Noue“, über Jahrhunderte des Wandels, bis hin zu dem lebendigen Gemeinschaftsgeist, den die Kapelle heute verkörpert.

Tobias Psailer

Full Score

NOUE

Tobias Psailer

- KONZERTMARSCH -

March tempo $\text{♩} = 112$

2 3 4 5 6 7 8

Piccolo

Flute 1 2

Oboe

Bassoon

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax 1 2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2 3

B♭ Flugelhorn 1 2

Horn in F 1 2

Horn in F 3 4

C Trombone 1 2

C Trombone 3

C Bass Trombone

Euphonium 1 2

C Bass

Double Bass

Timpani

Percussion

Glockenspiel

MUNODI Edition

NOUE | Full Score

NOUE | Full Score

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Picc. *f* *mf*

Fl. 1 2 *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Bn. *f* *mf* *play*

B♭ Cl. 1 *f* *mf*

B♭ Cl. 2 3 *f* *mf*

B♭ B. Cl. *f*

A. Sax 1 2 *f* *mf*

T. Sax *f* *mf*

Bar. Sax *f*

Trp. 1 *f* *mf*

Trp. 2 3 *f* *mf*

Flh. 1 2 *f* *mf*

Hn. 1 2 *f* *mf*

Hn. 3 4 *f* *mf*

Tbn. 1 2 *f* *mf*

Tbn. 3 *f* *mf*

B. Tbn. *f* *mf*

Euph. 1 2 *f* *play*

C Bs. *f*

D.B. *f*

Timp. *f*

Perc. *f*

Glock. *f* *solo* *mf*

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

Picc. *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

Fl. 1 2 *f* *mf* *mf* *f* *f* *p*

Ob. *f* *mf* *f* *f* *f* *p*

Bn. *f* *mf* *ff* *f* *f* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *mf* *mf* *f* *f* *p*

B♭ Cl. 2 3 *f* *mf* *mf* *f* *f* *p*

B♭ B. Cl. *f* *mf* *ff* *f* *f* *p*

A. Sax 1 2 *f* *mf* *f* *f* *f* *p*

T. Sax *f* *mf* *f* *f* *f* *p*

Bar. Sax *f* *mf* *ff* *f* *f* *p*

Trp. 1 *f* *mf* *mf* *f* *f* *p*

Trp. 2 3 *f* *mf* *mf* *f* *f* *p*

Flh. 1 2 *f* *mf* *mf* *f* *f* *p*

Hn. 1 2 *f* *mf* *f* *f* *f* *p*

Hn. 3 4 *f* *mf* *f* *f* *f* *p*

Tbn. 1 2 *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

Tbn. 3 *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

B. Tbn. *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

Euph. 1 2 *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

C Bs. *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

D.B. *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

Timp. *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

Perc. *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

Glock. *f* *mf* *f* *ff* *f* *p*

NOUE | Full Score

67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

Picc. *mf* *f* *f*

Fl. 1 *mf* *f* *f*

Fl. 2 *mf* *f* *f*

Ob. *mf* *f* *f*

Bn. *f* *f* *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *f* *f* *p*

B♭ Cl. 2/3 *mf* *f* *f* *p*

B♭ B. Cl. *f* *p*

A. Sax 1/2 *mf* *f* *f* *p*

T. Sax *mf* *f* *f* *p*

Bar. Sax *f*

Trp. 1 *mf* *f* *f*

Trp. 2/3 *mf* *f* *f*

Flh. 1/2 *mf* *f* *f*

Hn. 1/2 *mf* *f* *p*

Hn. 3/4 *mf* *f* *p*

Tbn. 1/2 *mf* *f* *f* *p*

Tbn. 3 *mf* *f* *f* *p*

B. Tbn. *mf* *f* *f* *p*

Euph. 1/2 *f* *p*

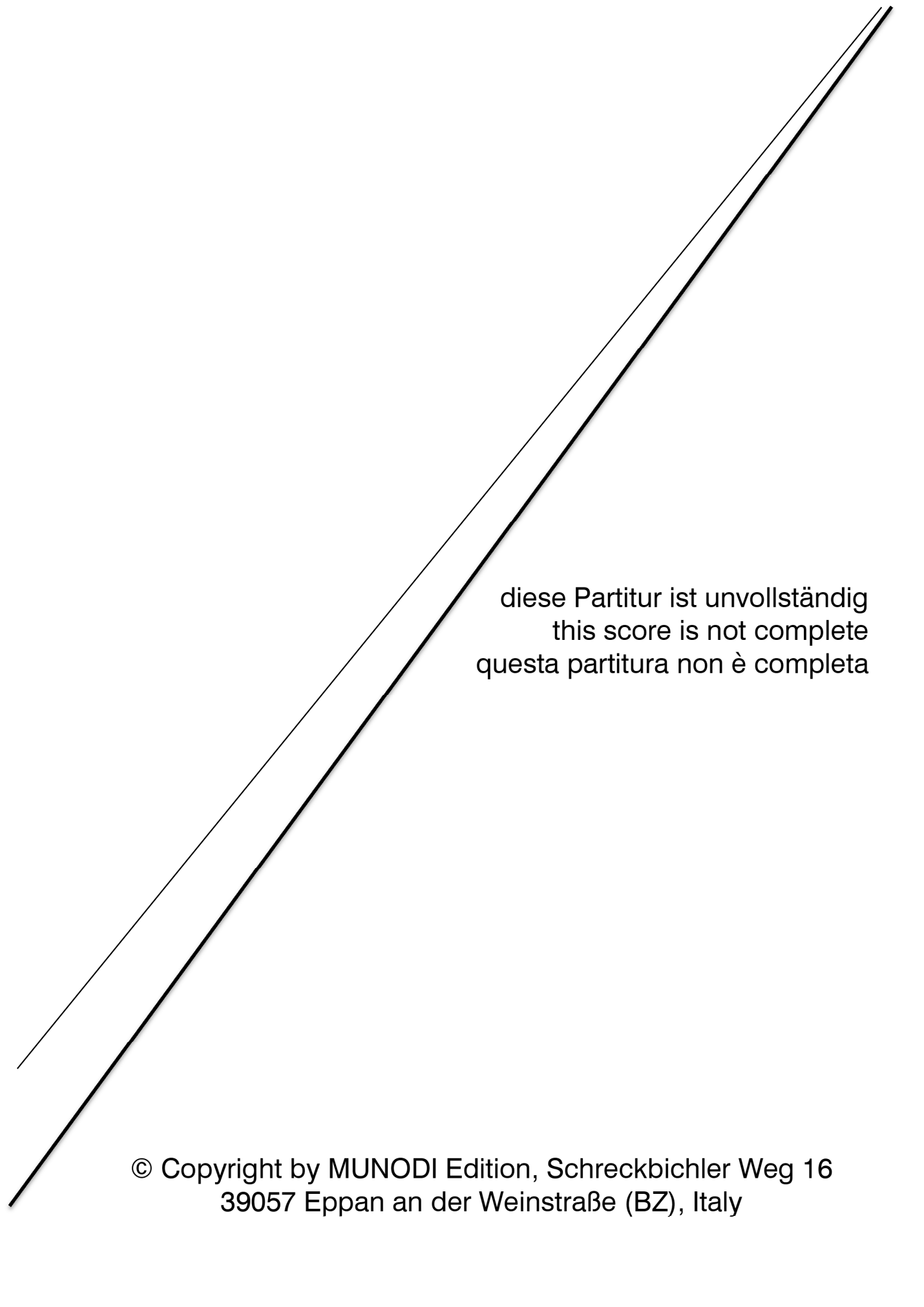
C Bs. *f* *p*

D.B. *f* *p*

Timp. *f*

Perc. *f* *p*

Glock. *mf* *f* *f*



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy