

Konrad Kofler

SCHLOSS KARNEID

Konzertmarsch · Concert March

Duration: 03:31

Grade: 2,5 / B-C

Werkbeschreibung:

Majestätisch erhebt sich Schloss Karneid auf seinem Felsen über dem Eggental – ein geschichtsträchtiges Wahrzeichen Südtirols, dessen Ursprünge bis ins 12. Jahrhundert zurückreichen. Einst strategischer Wehrbau, später edler Adelssitz, erzählt das Schloss von Rittern, Burgherren und bewegten Zeiten zwischen Macht, Handel und Heimatverbundenheit. Genau dieses historische Flair, diese Mischung aus Stärke, Stolz und Tradition, wird im Konzertmarsch „Schloss Karneid“ eindrucksvoll musikalisch zum Leben erweckt.

Schon in der Einleitung öffnen strahlende Trompetenfanfaren das klangliche Burgtor. Kraftvoll und erhaben zeichnen sie das Bild des Schlosses hoch über dem Tal – als würde der Morgennebel weichen und den Blick auf Zinnen und Mauern freigeben.

Im weiteren Verlauf entfaltet sich ein energiegeladener Marsch mit markanter Rhythmik, prägnanten Melodielinien und wirkungsvoller Instrumentation. Traditionelle Marschstruktur verbindet sich hier mit klangmalerischen Elementen, die Bilder von historischen Festen im Burghof und stolzen Aufzügen entstehen lassen.

Ein besonderer emotionaler Höhepunkt erwartet die Zuhörer im TRIO: Im Posaunenregister erklingt eindrucksvoll das bekannte Tiroler Heimatlied „Tirol, Tirol, Tirol, du bist mein Heimatland“. Es ist ein musikalisches Bekenntnis zur Heimat – eine klingende Hommage an Geschichte, Tradition und Tiroler Stolz.

Ein Werk, das Eindruck hinterlässt – so standhaft und imposant wie das Schloss selbst.



© privat

Konrad Kofler wurde am 17. Juli 1949 geboren und wuchs in Wangen am Ritten auf. Seine enge Verbundenheit zur Blasmusik zeigte sich früh: Im Jahre 1969 trat er als Klarinettist und Saxophonist der Musikkapelle seines Heimatortes bei.

Seinen Militärdienst absolvierte er bei der renommierten italienischen Heeresmusikkapelle „Banda dell'Esercito“ in Rom. Dort konnte er wertvolle musikalische Erfahrungen sammeln und sein Können im Bereich der Blasmusik auf professioneller Ebene vertiefen.

Konrad Kofler besuchte sämtliche Bläserinstruktorenkurse sowie alle fünf Kapellmeisterlehrgänge des Verbandes Südtiroler Musikkapellen und legte damit das Fundament für seine spätere Dirigententätigkeit. Neben seiner aktiven Mitwirkung in der Ortsmusikkapelle war er zudem zwölf Jahre lang Mitglied einer Tanzkapelle, wodurch er sein musikalisches Spektrum stilistisch erweitern konnte.

Ab 1982 begann seine Tätigkeit als Kapellmeister. In dieser verantwortungsvollen Funktion leitete er die Musikkapellen von Oberinn, Wangen, Welschnofen, Sarnthein und Karneid und prägte über insgesamt zwanzig Jahre hinweg das musikalische Geschehen in diesen Gemeinden maßgeblich mit.

Sein kompositorisches Schaffen umfasst zahlreiche Werke für Blasorchester ebenso wie Stücke für kleinere Besetzungen – darunter Blechbläserensembles, böhmische Formationen und Tanzmusikgruppen. Seine Musik zeichnet sich durch Bodenständigkeit, Klangvielfalt und eine tiefe Verwurzelung in der Südtiroler Blasmusiktradition aus.

Konrad Kofler was born on July 17, 1949, and grew up in Wangen on the Ritten plateau in South Tyrol. His close connection to wind band music became evident at an early age: in 1969, he joined the local wind band of his hometown as a clarinetist and saxophonist.

He completed his military service with the renowned Italian Army Band, "Banda dell'Esercito," in Rome, where he gained valuable musical experience and further developed his skills in wind band music at a professional level.

Konrad Kofler attended all wind instructor courses as well as all five bandmaster training courses offered by the Verband Südtiroler Musikkapellen, thereby laying the foundation for his later work as a conductor. In addition to his active role in the local wind band, he was also a member of a dance band for twelve years, broadening his musical versatility and stylistic range.

In 1982, he began his career as a bandmaster. In this responsible position, he conducted the wind bands of Oberinn, Wangen, Welschnofen, Sarnthein, and Karneid, significantly shaping the musical life of these communities over a period of twenty years.

His compositional output includes numerous works for wind orchestra as well as pieces for smaller ensembles, such as brass ensembles, Bohemian-style groups, and traditional "Tanzmusik" formations. His music is characterized by authenticity, rich tonal color, and a deep connection to the South Tyrolean wind band tradition.

Full Score

Konzertmarsch · Concert March

Konrad Kofler

9 10 11 12 13 14 15 16

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

F Horn 1
2

F Horn 3
4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3
play
f

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

C Trombone 1
2

C Trombone 3

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1
2

Timpani

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

26 27 28 29 30 31 1. 32 2. 33

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

F Horn 1
2

F Horn 3
4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

C Trombone 1
2

C Trombone 3

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1
2

Timpani

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

F Horn 1
2

F Horn 3
4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

C Trombone 1
2

C Trombone 3

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1
2

Timpani

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

42 43 44 45 46 47 48 49 50

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

F Horn 1
2

F Horn 3
4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

C Trombone 1
2

C Trombone 3

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1
2

Timpani

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

p *mf* *f*

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax.

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

F Horn 4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1

C Bass 2

Timpani

Snare Drum

Cymbals &
Bass Drum

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

F Horn 1
2

F Horn 3
4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

C Trombone 1
2

C Trombone 3

B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1
2

Timpani

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum

Flute

Oboe

Bassoon
(Fagott)

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax. 1
2

B♭ Tenor Sax.

E♭ Baritone Sax.

F Horn 1
2

F Horn 3
4

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

B♭ Trumpet 3

B♭ Flugelhorn 1

B♭ Flugelhorn 2

C Trombone 1
2

C Trombone 3

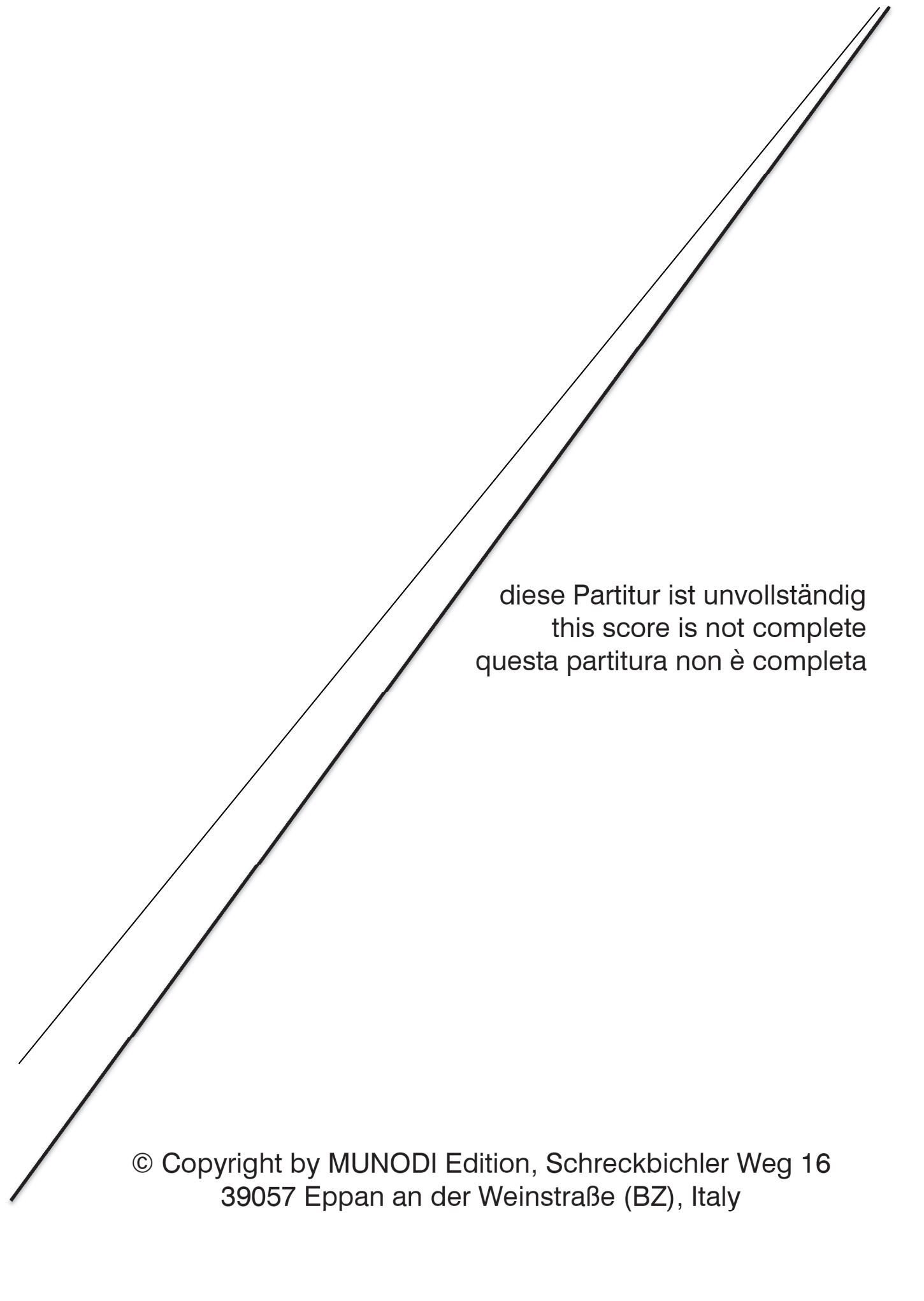
B♭ Tenor Horn
B♭ Baritone

C Bass 1
2

Timpani

Snare Drum

Cymbals & Bass Drum



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy